

Technical Rider

Besetzung und Bühnenplan:

Vorne

1 x Lead Vocals + E-Gitarre über Micro + Harp (über Gesangsmikro)
2 x Vocals

2-3 Monitore, 2-3 Wege

Vorne/Mitte

1 x E-Bass über DI/Line-In
1 x Lead-E-Gitarre über Micro + Vocals
2 x Keyboards

Hinten

Drums mit Bassdrum, 3 Toms, Hi-Hat, Snare, Overheads

5 Bläser über Funkmikros mit Phantomspeisung
3 x Trompete
1 x Sax
1 x Posaune

Equipment

Was wir neben unseren Instrumenten mitbringen

- Mikros für Gebläse
- Gitarrenamps
- Bassamp

Was wir von der Technik mindestens vor Ort benötigen:

- PA
- Monitore (mindestens 3 Wege)
 - Vorne 2-3
 - Mitte 1-2
 - Hinten 2-3
- Beleuchtung

Was wir ggf. mitbringen können (besser, es wird erstellt)

- Gesangsmikros und Stative
- 2-3 Aktivmonitore

Personal & Sound

Soundmischer und Lichttechniker müssen vor Ort gestellt werden.

Wir spielen klassischen Soul, Rock, Pop und Blues. Der Tontechniker muss entsprechende Erfahrung mit diesen Musikrichtungen haben. v.a. auch mit der Abnahme von Bläsern.

Kontakt

kontakt@soulbandits.de

www.soulbandits.de

